

Cuvânt înainte

Pr. prof. univ. emerit dr. Valer Bel

Volumul *Profetism și Eshatologie* al Părintelui Cristian Sonea se prezintă ca o lucrare de împlinire teologică, prin care două dimensiuni fundamentale ale vieții Bisericii – vocația profetică și speranța eshatologică – sunt aduse într-un dialog rodnic. Textul de față nu este doar o contribuție punctuală, ci dezvoltarea tezei sale de abilitare, prin care se încheie o etapă de cercetare și se deschide o alta, la fel de promițătoare, în cariera academică a autorului.

Trăim într-o lume fragmentată, marcată de incertitudine și crize. În acest context, Biserica este chemată să-și redescopere glasul profetic și să rămână ancorată în așteptarea Împărăției lui Dumnezeu. Profetismul autentic nu se reduce la o critică a realităților sociale, ci este chemare la discernământ și convertire. Eshatologia, de asemenea, nu este o teorie despre sfârșitul lumii, ci fundamentul speranței creștine, reamintind că istoria este deschisă spre plinirea în Hristos.

Un merit deosebit al lucrării este evidențierea interdependenței celor două dimensiuni. Un profetism lipsit de eshatologie ar risca să devină o critică sterilă, fără orizont, în timp ce o eshatologie izolată de profetism ar aluneca în evazionism teologic și cultural, care ignoră responsabilitățile prezentului. Doar împreună, profetismul și eshatologia dau coerență vieții ecleziale și credibilitate misiunii Bisericii.

Volumul aduce în atenție și dimensiunea publică a misiunii Bisericii. Într-o societate secularizată, profetismul se verifică prin coerența mărturiei: solidaritate cu cei marginalizați, apărarea demnității umane, capacitatea de

a aduce speranță celor dezorientați. În același timp, perspectiva eshatologică eliberează comunitatea creștină de ispita de a absolutiza succesul sau eșecul istoric, amintind că sensul ultim al lumii se află în Împărăția lui Dumnezeu.

Cartea se remarcă și prin deschiderea ecumenică și culturală. Unitatea creștină este prezentată ca parte integrantă a vocației profetice, iar eshatologia ca o chemare la comuniune. Totodată, cultura nu apare ca un decor exterior credinței, ci ca loc al întrupării Evangheliei. Liturghia este expresia cea mai evidentă a acestei întâlniri: limbajul, arta, muzica și arhitectura devin rugăciune și comuniune. Cultura este chemată astfel să devină spațiu al împăcării, asemenea Cincizecimii, unde diversitatea a fost unită în Duhul.

Stilul autorului este clar și riguros, evitând atât jargonul excesiv, cât și simplificările, ceea ce face ca volumul să fie accesibil unui public divers – de la cercetători și studenți la clerici și credincioși interesați de misiunea Bisericii astăzi.

Acest volum marchează totodată o etapă în parcursul academic al Părintelui Cristian Sonea, astăzi Profesor de Misiologie Ortodoxă la Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”. Prin finalizarea tezei de abilitare și publicarea acestei lucrări, se încheie un capitol de cercetare și se deschid altele, pe care le așteptăm cu mare interes.

Profetism și Eshatologie nu este doar o contribuție teologică, ci o invitație la speranță și responsabilitate, o chemare la o viață bisericească ce îmbină discernământul profetic cu bucuria așteptării eshatologice. Încredințez cititorilor această lucrare cu convingerea că ea va inspira reflecție, dialog și viață eclezială responsabilă.